



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR
SIMÓN BOLÍVAR

Profesorado de Educación Secundaria en Historia

Seminario de Alfabetización Académica

Material diseñado por las docentes encargadas de dictar el correspondiente curso:

Prof. Maldonado, Eugenia

Prof. Molina, Candela

Prof. Valiente, Silvia

Prof. Vargas Ibarra, Gisela

Año lectivo 2019

El siguiente material consta de presentación, introducción, objetivos y actividades del presente módulo, un anexo de textos de trabajo y material de trabajo de técnicas de estudios.

Presentación:

Bienvenidos/as al Profesorado de Educación Secundaria en Historia del Instituto de Educación Superior Simón Bolívar. En esta instancia de ingreso esperamos que logren posicionarse como estudiantes de nivel superior lo cual supone un proceso de desarrollo personal que nos permita reconocernos y comprometernos en un nuevo itinerario formativo. La docencia es una profesión compleja en la que permanentemente tomamos decisiones acerca de qué enseñar, cómo enseñar, para qué enseñar, y que requiere de la reflexión y comprensión de las múltiples dimensiones sociopolíticas, histórico-culturales, pedagógicas, metodológicas y disciplinares, para el desarrollo de prácticas educativas transformadoras del propio sujeto, del otro y del contexto en que se actúa. La enseñanza de la historia promueve el reconocimiento de los contextos sociales y fortalece el compromiso con la igualdad y la justicia.

Los objetivos centrales del presente profesorado la carrera, son los de preparar profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa. Así como promover a la construcción de una identidad docente basada en la autonomía profesional, el vínculo con la cultura y la sociedad contemporánea, el trabajo en equipo, el compromiso con la igualdad y la confianza en las posibilidades de aprendizaje de los/as alumnos/as. En este sentido es que buscamos favorecer el análisis y la reflexión sobre las trayectorias formativas del docente de Historia y las condiciones de construcción de su identidad profesional.

En este Seminario de Alfabetización Académica (SAA) los/as acompañaremos las profes Gisela Vargas Ibarra en el espacio curricular Arqueología y Etnohistoria de América, Silvia Valiente en Geografía Sociocultural, Candela Molina en Sociología y Eugenia Maldonado en Historia Mundial I e Introducción a la Historia.

Introducción:

El Seminario de Alfabetización Académica tiene como objetivo introducir a los/as estudiantes al nivel superior, presentando algunos aspectos básicos de la Historia y del quehacer de los profesores de Historia, así como también desarrollar habilidades para la lectura comprensiva de los textos. Las ciencias sociales y específicamente la Historia se encuentran en un proceso de transformaciones y encrucijadas, esto hace necesario que los y las estudiantes se acerquen a la información sobre el estado actual de la disciplina así como también a las teorías, conceptos y categorías que subyacen en las mismas; que se profundizarán en los espacios curriculares del primer año.

El foco central de este seminario será entender a las ciencias sociales como una herramienta para la comprensión y transformación de la realidad social. En relación con la trayectoria de los/as estudiantes necesitamos destacar que como ingresantes al Profesorado en Educación Secundaria en Historia enfrentan los requerimientos de un sistema organizativo, administrativo y académico que les implica cambios en las formas de organización institucional, en el lenguaje académico y científico. En el caso de este seminario acentuaremos nuestra mirada en el rol transformador de las ciencias sociales, el lenguaje y la escritura académica en todas las actividades propuestas.

Objetivos generales:

- Desarrollar habilidades para la lectura comprensiva de textos académicos.
- Adquirir capacidades para desenvolverse como alumno del nivel superior.

Actividad Nº 1

Consigna

- 1) Leer, identificar y subrayar de ideas principales, luego elaborar un glosario con 10 conceptos centrales del texto. La definición de los conceptos podrá ser extraída del mismo texto y/o de un diccionario.

Un glosario puede armarse del siguiente modo: un término a definir va seguido de dos puntos, luego la descripción, es decir alguna(s) de sus acepciones, puede o no estar introducidas por el verbo ser. Sugerimos que el glosario pueda ordenarse alfabéticamente.

Material bibliográfico:

1. Ordaz Sánchez Lidia Rosa (2010) Algunas reflexiones sobre la historia como ciencia y el conocimiento histórico. Revista: CCCSS Contribuciones a las Ciencias Sociales. ISSN: 1988-7833 / URL: <http://www.eumed.net/rev/cccss/index.htm>
2. Macionis John y Plummer Ken (2011) Sociología. Madrid. Pearson educación
3. Binford, Lewis (1988) "Descifrando el registro arqueológico" En: En busca del pasado. Editorial Crítica, Barcelona. pp.23-34.
4. Ospina, Byron (2017) Geo-graficando las memorias campesinas. La lucha por la tierra y los sentidos del pasado. Cambios y Permanencias, Vol 9, Núm. 2 pp. 119-142

Actividad Nº 2

Consigna

Elaborar un esquema conceptual (por ejemplo, en forma de árbol, cuadro sinóptico) evidenciando al menos 2 ideas centrales, extraídas del texto, y los conceptos que de allí se desprenden.

Material bibliográfico:

- 1 Mariano Fernández Enguita (1991) La escuela a examen. Un análisis sociológico para educadores y otras personas interesadas. Madrid. Eudema
- 2 García Yopez, Janette y Rodríguez Rojas, Pedro (2006). América Latina y la visión de los otros: Breve crítica a la historiografía latinoamericana. Rev. Nueva Sociedad. No.-125
- 3 Gamble Clive (2002) Arqueología Básica. Editorial Ariel. Capítulo 2 "¿Cuántas Arqueologías existen?" y Capítulo 3 "Conceptos Básicos" Páginas 33 a 83.
- 4 Talledos, Edgar (2014) La geografía: un saber político. Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad, Vol XXI, Núm. 61 pp. 15-49

Evaluación para la acreditación

Consigna:

A partir de la lectura comprensiva de los textos trabajados, elaborar un informe final que dé cuenta de los aportes que realizan las Ciencias Sociales para el análisis de la realidad social.

*El **informe de lectura** es una producción que tiene como objetivo comunicar a otros algo que ha sido analizado y comprendido. En este proceso se comprometen dos actividades cognitivas complejas: la lectura y la escritura. Se trata de una forma de leer y de escribir particular, anclada a una situación regulada por la vida académica. En este sentido, impone al estudiante comportarse como un “buen lector” y a la vez como un “buen escritor”.*

*El **informe de lecturas** sirve para informar a otros sobre el análisis comprensivo de uno o varios textos seleccionados para tal fin que deben articularse, relacionarse y complementarse en función de un tópico o tema que debe estar expresado con claridad. En este sentido, estamos ante una escritura formal fuertemente regulada por las condiciones del contexto global (formación académica) y particular (las consignas y requerimientos establecidos para su realización y presentación). Responde a un esquema predominantemente expositivo y es importante traducir, en el proceso de elaboración del escrito, el tema tópico a trabajar en una pregunta o problema que interpele al lector a efectos de generar un suelo cognitivo receptivo de la nueva información y ofrezca así una repuesta o solución al planteo desarrollado generando en un nuevo estado de conocimiento o saberes.*

Como toda situación de escritura es necesario planificar la tarea, aquí ofrecemos algunos pasos orientadores:

- *prever el destinatario (imaginar quiénes los leerán)*
- *establecer un cronograma de trabajo (pensar un paso a paso de la escritura)*
- *bosquejar la estructura (idear posibles títulos que organicen el texto, pensar cómo se puede distribuir la información, proponer criterios que puedan servir para esclarecer los aspectos importantes a comunicar, etc.).*
- *redactar los diferentes segmentos y para ello es necesario utilizar todos los recursos léxicos y gramaticales necesarios.*
- *finalmente es clave la etapa de revisar/rearmar/corregir el escrito en dos planos: a) el global: que hace foco en mirar si están bien articuladas y jerarquizadas las ideas y cómo se ordenan o disponen a fin de corregir, ampliar, rectificar y/o rearmar si fuera necesario; b) el local: alude a cuestiones más léxicas y gramaticales para luego editar el texto (concordancia, mayúsculas, acentos, etc.)*

De los puntos detallados, conviene atender especialmente a la estructura y el modo al cual debemos ajustar el lenguaje, es decir, qué términos son aceptados y cuáles son rechazados porque no son acordes con el ámbito de circulación.

En cuanto a la estructura, se sugiere contemplar:

- a) **Introducción:** donde se plantee el objetivo del trabajo y material analizado.

- b) **Desarrollo:** analizar la bibliografía, construir una pregunta propia que surja de la lectura hecha, señalar qué dicen los autores al respecto, incluir ejemplos, valorar el aporte de los autores para facilitar la comprensión del lector.
- c) **Cierre:** sintetizar ideas centrales del informe, señalar alcances y limitaciones del planteo ofrecido, extraer nuevos interrogantes.

En cuanto al modo, se sugiere:

- a) Evitar el uso desmedido de la primera persona singular.
- b) Prestar atención a la utilización de términos técnicos: definirlos si es necesario.
- c) Introducir marcadores / conectores que ayuden a ordenar la información como: entonces, luego, en primer lugar, sin embargo, para concluir, etc.

Por último, hay que tener en cuenta las condiciones de entrega:

El texto debe estar escrito con márgenes justificados y sangría al comienzo de cada párrafo. No puede tener más de **1500 palabras**. La letra es **times new roman 12**, interlineado 1.5. Las citas deben estar formalizadas según las NORMAS APA. Para ello dejamos un enlace de referencia para citar como corresponde <https://red.unid.edu.mx/APA/>