



SEMINARIO ALFABETIZACIÓN  
ACADÉMICA 2018

**PROFESORADO EN HISTORIA**

## Objetivos Generales:

---

- Desarrollar habilidades para la lectura comprensiva de textos académicos.
- Lograr una aproximación hacia la disciplina y el campo laboral de la misma.
- Adquirir capacidades para desenvolverse como estudiante del nivel superior.

## Guía de trabajo para la primer semana de Marzo

---

### PRIMERA CLASE

#### Objetivos:

- Identificar diversas problemáticas en la enseñanza del pensamiento histórico.
- Acercar a los ingresantes a los textos académicos y su estructura.

Texto: Gladys N. Cañueto “La enseñanza de la historia en las aulas de la escuela secundaria. Un estado de la cuestión” UNMDP- GHIEDIS. 2° Jornadas de Enseñanza de la Historia de la Facultad de Humanidades Universidad Nacional de Mar del Plata. 17 y 18 de Septiembre de 2014.

#### Actividades:

- 1- Lee el texto con detenimiento e identifica las perspectivas de los diferentes autores citados. ¿Puedes identificar algunas de las categorías utilizadas en el texto dentro de su propia trayectoria escolar? Ejemplifica.
- 2- Señale dos ideas sobre los procesos que posibilitan la construcción del conocimiento histórico por parte de los estudiantes.

## SEGUNDA CLASE

**Texto: Entrevista al Dr. Joaquim Prats.**

Objetivos:

-Pensar y debatir sobre el sentido y la importancia de la Historia. Identificando los desafíos de la enseñanza de la Historia en la actualidad.

Actividades

1. Reflexionar y dar respuesta a los siguientes interrogantes para luego socializar sus respuestas:

- a) Qué es la Historia?
- b)Cuál es el sentido y utilidad que tiene la Historia?
- c) Para qué sirve enseñar Historia?
- d) Cómo se enseña Historia hoy?

2. Leer en grupo el texto de Prats, identificamos las ideas centrales y seleccionamos tres conceptos que parezcan centrales y elaboramos una nube y jerarquizar las ideas o elaborar un esquema creativo para presentarlos.

3. Elaborar posibles respuestas que permitan ubicar el sentido de la Historia dentro de los desafíos de nuestro presente y en virtud de nuestra propia experiencia como alumnos.

4. Presentar las conclusiones de forma oral y retomando los dichos por los compañeros previamente.

## TERCERA CLASE

Objetivos:

- Indagar acerca de las representaciones del patrimonio arqueológico en la escuela.
- Identificar los conceptos principales en un texto académico.

Texto: Mónica Montenegro “Arqueología en la escuela: experiencias en el sector septentrional del noroeste argentino” Volumen 44, Nº 3, 2012. Páginas 487-498 Chungara, Revista de Antropología Chilena.

Actividades:

1-¿Cuáles son las representaciones de la comunidad educativa acerca del patrimonio arqueológico? ¿Por qué la autora señala una emergencia de las identidades étnicas?

2Construye una red de conceptual donde se ponga en relación las ideas principales del texto

## CUARTA CLASE

Texto: ¿Enseñar historia o contar «historias»? Otro falso dilema. De Juan Ignacio Pozo \ Mario Carretero

### Objetivos:

- Comprender y valorar los aportes que realiza la historia a la sociedad en general.
- Participación activa de los alumnos.
- Vincular los aportes teóricos con la cotidianidad.

### Actividades:

- 1- Investiga brevemente quienes son los autores.
- 2- A partir de la lectura del texto, busca las palabras que no comprenda (no es necesario que las anotes).
- 3- Posterior al análisis del texto responde:
  - a- En tu experiencia como alumno al momento de estudiar historia, has vivido lo que expresa el autor. Explicar.
  - b- Explica brevemente los términos: factual-descriptiva y conceptual-explicativa.
  - c- Vinculado a “la comprensión de Concepto”: Explica la frase: ¿Por qué son necesarias y cuál es el mayor desafío?
  - d- Los autores analizan “la Noción de Tiempo Histórico”: ¿Qué tiempo estudia la historia? Como lo organiza. Existen diferentes vinculaciones entre los tiempos. Como se puede representar.
  - e- ¿Por qué es importante enseñar la historia? ¿Por qué es necesaria una postura activa al momento de aprender la historia?
  - f- Explica que vinculo podemos establecer entre hecho e interpretaciones.
- 4- Tarea: Según las consignas anteriores elabora un esquema con el programa que estén más familiarizados

## QUINTA CLASE

Texto: Enguita Fdez Mariano (1991) La escuela a examen. Un análisis sociológico para educadores y otras personas interesadas. Capítulo 1: la educación como proceso de socialización. Eudema. España

### Objetivos:

- Relacionar la lectura bibliográfica con sus experiencias vitales y estudiantiles
- Reconocer el uso de conceptos sociológicos para reflexionar y analizar sobre la educación y la sociedad

### **Actividades**

1a) A lo largo de sus trayectorias escolares quizás hayan escuchado diferentes cuestionamientos que le hicieran a la escuela en general:

- Los gobiernos nacionales y provinciales (Ministro de educación, Presidente, Gobernador, etc.)
- Los medios de comunicación (programa televisivo, radial, redes sociales, etc.)
- Los/as docentes (Sindicatos y docentes)
- Sus familias

Mencionar esos cuestionamientos contextualizándolos y contando qué decían esas críticas

1b) ¿Ustedes como estudiantes qué críticas le hacían a su escuela?

2) ¿Qué valores y comportamientos pueden reconocer que hayan interiorizado durante la socialización familiar y escolar con el fin de perpetuar el funcionamiento de la sociedad?

3a) En qué se basa la perspectiva sociológica para fundamentar que en un conflicto educativo, el/la estudiante no es la única variable para explicarlo

b) Buscar un ejemplo que aluda a algún conflicto educativo y que para explicarlo se tenga que dar cuenta de la relación con las múltiples variables que considera la sociología

## Guía de trabajo para la segunda semana de Marzo

---

### PRIMERA CLASE

#### Objetivos:

- Identificar como se construyó históricamente la noción de “indio” en el diseño curricular de la provincia de Córdoba.
- Reflexionar acerca de las prácticas escolares y la construcción de estereotipos culturales.

Texto: Barinboim, Marcos Isaac “Sacate. Una propuesta de abordaje de los pueblos originarios de Córdoba en la curricula de historia del secundario para una escuela del Valle de Calamuchita” XVI Jornadas Nacionales y V Internacionales de la Enseñanza de la Historia. Mar del Plata 7, 8 y 9 de septiembre de 2016.

#### Activities:

- 1- Identifica los diferentes periodos históricos de construcción del curriculum en lo referente a los pueblos originarios. ¿A qué se refiere el autor con revisibilización?
- 2- Construye un cuadro comparativo con las diferentes etapas identificadas

### SEGUNDA CLASE

Texto: Historia, ¿para qué? de la editorial siglo xxi editores, de varios autores. En especial el capítulo del autor Carlos Pereyra.

#### **Objetivos:**

Analizar y reflexionar con los alumnos ingresantes sobre “particularidades de la enseñanza de la Historia, sus finalidades y propósitos en el marco de la estructura del Sistema Educativo y de la sociedad en general.”

#### **Actividades:**

1. Presentación de la temática.
2. Pre lectura del texto sugerido.
3. Consignas para el trabajo en grupos con imágenes y videos.
4. Desarrollo del taller: lectura grupal del texto recibido, cada grupo deberá analizar el tema de la legitimidad y la utilidad de la historia, destacar la postura del autor y de otros citados en el texto, se promoverá la discusión y posturas personales en relación al tema.
5. Sistematización de lo producido por cada grupo. Puesta en común y cierre

### TERCERA CLASE

#### Objetivos:

- Reflexionar sobre las líneas de continuidad y los quiebres entre la forma en que el tema “sociedades aborígenes” es abordado en las propuestas curriculares.
- Analizar los discursos dominantes sobre las “sociedades aborígenes” en los medios.

Texto: Gabriela Novaro, “Indios”, “aborígenes” y “pueblos originarios” sobre el cambio de conceptos y la continuidad de las concepciones escolares”. Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Revista Educación, lenguaje y sociedad ISSN Vol. I Nº 1 (Diciembre 2003): 199-219.

#### Actividades

- 1- ¿Cuales son las versiones indigenistas que circulan en las escuelas? A que se refiere la autora con “sociedades indígenas como unidades aisladas”
- 2- Busca información en los medios sobre los pueblos originarios hoy. ¿Cómo son representados? Escribe una breve reflexión sobre el tema.

### CUARTA CLASE

**Texto: Retos y dificultades para la enseñanza de la historia. Joaquim Prats Cuevas**

#### Objetivos:

- Identificar las ideas principales, reflexionar desde las experiencias individuales, problematizar la enseñanza de la historia hoy y sus desafíos.

#### Actividades

1. Identificar la postura del autor en relación al tema.
2. Realizar un texto breve que recupere la experiencia (como estudiantes) de la enseñanza de la historia y sus principales problemáticas.
3. Vincular la experiencia antes narrada con lo que propone Prats procurando dar respuestas a los desafíos antes identificados.
4. Presentar de forma conjunta las conclusiones y reflexiones del trabajo.

## QUINTA CLASE

Texto: : “Nunca pensé que Jorge no iba a volver”

### Actividades:

1. Puesta en común de la tarea solicitada
2. Leer el artículo: “Nunca pensé que Jorge no iba a volver”
3. Vinculen el artículo con la idea de Carrtero Pozzo sobre los conceptos y menciona al menos dos que implícitamente trabaja el autor de artículo.
4. Tarea: Traer imágenes, canciones, representaciones gráficas (ejemplo Grafitis), cuadros, que reflejen lo trabajado en los diferentes textos.

## Guía de trabajo para la tercer semana de Marzo

---

### PRIMERA CLASE

Teniendo en cuenta lo solicitado como tarea el día 16 de marzo, elabora una propuesta con Power Point Para ello deberán tener en cuenta el formato de Pechacuta. Esto implica:

- Hacer un máximo de 10 diapositivas. Incluida la carátula
- Cada diapositiva tendrá imágenes y audio, en tal sentido se pueden incluir: canciones y/o la voz de alguno/s de los integrantes del grupo. Tener en cuenta que el programa de Power Point permite realizar el mismo.
- Lo primero que deben hacer es organizar como lo realizaran y posteriormente iniciar la propuesta.

### SEGUNDA CLASE

**Texto: América Latina y la visión de los otros: breve revisión crítica de la historiografía latinoamericana. Janette García y Epez, Pedro Rodríguez Rojas, U. simón rodríguez. Venezuela.**

### Objetivos:

Comprender críticamente las diferentes posturas desde donde se construye la historia. Analizar los discursos hegemónicos en el relato histórico.

### Actividades:

1. Realizar una pre-lectura del texto identificando las partes del mismo.
2. Identificar la propuesta de los autores y escribirla brevemente.

3. Trabajar con imágenes problematizando las ideas centrales.
4. Presentar las conclusiones socializando con los compañeros.

### TERCER CLASE

**Texto: Retos de la memoria y trabajos de la historia. Julio Aróstegui.**

#### Objetivos:

Reconocer las diferentes metodologías del trabajo en la formación histórica y sus alcances, valorando la importancia que tiene la amplitud de miradas y la integración de todos los grupos sociales que forman parte de la historia.

#### Actividades:

1. Realizar una lectura del texto identificando los postulados centrales del autor.
2. Elaborar dos preguntas que puedan ser respondidas en el texto.
3. Elaborar una actividad creativa que permita evidenciar la heterogeneidad de formas de investigación que nos permiten conocer nuestro pasado reciente.
4. Comparar críticamente las diferentes escuelas de trabajo y sus alcances en el mundo de la educación.
5. Presentar las conclusiones socializando la experiencia.

## Evaluación / Integración de lo trabajado

---

#### Criterios de evaluación:

- Participación tanto en la clase como en el grupo.
- Los trabajos serán valorados como parte de una evaluación procesual.
- Se valorara el aprendizaje colaborativo.
- Presentar las actividades propuesta
- Respetar los formatos.
- Mostar un compromiso con el trabajo en el aula
- La elaboración del cierre con el formato Pechacuta deberá quedar elaborado el día 29 de marzo y con fecha a convenir se pondrá el común.

Aclaración: La última actividad será solicitada en el desarrollo de la Catedra de Taller y Discursos.